

GALERIE (EVAHOBER)

SCALE DOWN

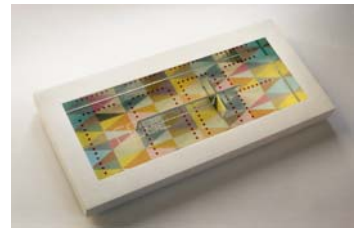
(SIMON BERNHEIM (STEFANO CALLIGARO
(VASSO GAVAISSÉ (SANGHON KIM (MICHAEL SCHOUFLIKIR

DATES

11 mars au 22 avril

Pré-vernissage le 11 mars de 18h à 20h

Vernissage le 18 mars de 16h à 21h



(Simon Bernheim : *Crustifix 6* 2006
Bois, acrylique, miroir, vernis. 32x15x3 cm
© Galerie (EvaHober)

COMMUNIQUE DE PRESSE

On a tendance à s'incliner devant le gigantisme : tout ce qui nous minimise, tout ce qui nous renvoie à notre petite nature devant l'infinie grandeur, ce sentiment romantique en somme, nous adorons nous y soumettre. L'Immense, c'est le pouvoir, la domination, la supériorité culturelle. Ça a toujours été comme ça, les empires, les royaumes, les monuments, les buildings à la mesure du ciel... Et c'est toujours lié aux artistes aussi, prêts à tout pour être à la hauteur du grand Créateur, pour tordre le cou des spectateurs. Mais se baisser et plisser les yeux pour observer le *petit*, le minuscule, pour faire entrer dans l'âme ce qui ailleurs s'adresse au corps tout entier -et le dépasse-, c'est une autre histoire. C'est celle des secrets, de l'invisible, des détails et des virus, c'est celle des plis, du cosmos en miniature. C'est le monde de la confiance et des choses discrètes, le lieu où les artistes nous glissent l'expérience à l'oreille, l'atelier en éprouvette. C'est bien sûr un peu paradoxal : à l'époque des années lumières, des photos satellite et des plates-formes géantes gagnées sur la mer, c'est l'espace de l'étude introspective qu'ausculte *Scale down*.

Gaël Charbau

Scale down réunit cinq artistes invités à réduire leur échelle de travail au maximum. Ainsi l'idée directrice de ce projet est d'inviter le spectateur à s'approcher au plus près des pièces exposées, dans le but de perturber son observation habituelle. En opposition à une surenchère esthétique accrocheuse et souvent spectaculaire, *Scale down* propose une immersion au sein de microcosmes propres à chaque artiste.

Vasso GavaiSSé est représentée par The Breeder (Athènes) et Stefano Calligaro par Perugi arte contemporanea (Padova).

Conception graphique : Event10

(SIMON BERNHEIM - vit et travaille à Paris

2005

Le voyage intérieur : Paris-London, Espace EDF Electra, Paris
FIAC 05, galerie (EvaHober, Paris
(, galerie (EvaHober, Paris
-scope ny 05, galerie (EvaHober, New York
kneel-leek, exposition personnelle, galerie (EvaHober, paris

2004

FIAC04, galerie (EvaHober, Paris
Introduction : bonne chance, galerie (EvaHober, Paris
Onion Union, exposition personnelle, nuit d'encre, Paris
Onion Union, catalogue, avec le soutien de l'ensba

2003

Galerie 64, Paris
Alliance Francaise, Paris
vitrines de la ratp, ligne 14, Paris

2002

Médiathèque de Boulogne
Alliance Francaise, Beyrouth, Liban
Galerie l'Entrepot, Nîmes
Diplôme de l'Ecole nationale Supérieure des Beaux arts, Paris

2001

Galerie municipale St Ravy, Montpellier
Festival attitude, Montpellier
Dessins en cours, Musée des beaux arts de Paris
Souvenir de paris, *catalogue*

2000

Agence Take-air, Paris
Espace Tiphaine, Paris
Annual exhibition, school of museum of fine arts, Boston
School of museum of fine arts, Boston

1999

Crazy baby communication, Paris
depuis 1997 : interventions en collages et peintures dans les rues de Paris, Toulouse,
Bordeaux, Montpellier, Madrid, Sevilles, Tolède, Boston, cambridge, Philadelphie, Beyrouth

SANGHON KIM - vit et travaille à Paris

2003-2005 : DA / Graphiste indépendant (Air, Jane Birkin, Lacoste, Röyksopp, Betc...)

2003

Diplôme Ensba, Paris (École nationale supérieur des beaux arts)

2002

Next generation, Passage de Retz, Paris

2002

Musée du dessin, Herne, Allemagne

2001

Dessins en cours, Beaux-arts, Paris
Avions et motos, galerie St Eustache (Sèches), Paris

2000

Cadavre Exquis, galerie St Eustache (Sèches), Paris

1998

Automatique, Villa de Noailles, Hyères, France
Ensaama, Paris (École nationale supérieur des arts appliqués et des métiers d'arts)

(MICHAËL SCHOUFLIKIR - vit et travaille à Paris

2005

FIAC 05, galerie (EvaHober, Paris
(, galerie(EvaHober, Paris

2004

FIAC 04, galerie (EvaHober, Paris
Haché menu, exposition personnelle, galerie (EvaHober, Paris
Introduction : bonne chance, galerie (EvaHober, Paris

2003

h.j. muller, Traffic off, Ivry sur Seine
1 mu = 1 micromètre = 1 millionième de mètre, là, Paris

2002

180°, Le souk, paris
Preview, Paris Project Room, Paris

2001

Chapelle du Carmel, Chalon sur Saône

2000

Entertaining illusion, studio mac mahon, Paris
Galerie c., Amiens
Exposition des diplômés avec mention de l'ensba, Paris
Prix des fondations - Prix Louis Bataille

1999

Diplôme avec les félicitations du jury école des beaux arts de Paris

1997

Autour de 39 polaroids de g. perec, école des beaux arts de rouen sous le pseudonyme de R. Sivadon
Autour de 39 polaroids de g. perec, catalogue d'exposition, t.e.m
cabinet d'amateurs, chez Fabrice Bayare, Paris

VASSO GAVAISSSE - vit et travaille à Athènes

2006

Exposition personnelle, Galerie The Breeder, Athènes
Benakis Museum, Athènes, exposition collective, commissaire : Vassilis Zidianakis

2005

FIAC05, Paris
Artissima, Turin
Art Basel Miami Beach
The Athenaeum Intercontinental, Athènes

2000

MA Fine Art, Chelsea College of Art & Design

1998

BA Fine Art, Ecole des Beaux-Arts d'Athènes

STEFANO CALLIGARO – vit et travaille à Rome

2004

Tailgrab, Perugi artecontemporanea, Padoue, commissaire M.Arferio, catalogue

2005

No location relocation

Galleria Comunale Castel San Pietro, Bologne, commissaire M.Arferio

2003

Issue n°1, Imprinting Area, Brescia, commissaire M.Arferio, commissaire M.Arferio

Spazio Urbano, Palazzo Piacentini, S.Benedetto del Tronto, (commissaire G.Gradassi), catalogue

Imago, galleria arte moderna, monfalcone, commissaire A. Bruciati, catalogue

2002

Theorytype, Perugi artecontemporanea, Padoue, commissaire D.Lotta

Blind Date (avec Alex Cecchetti), Via Farini, Milan commissaire A. Galletta

2001

Generazionale, Basilica Palladiana, Vicence, commissaires B.Buscaroli et A. Fiz, catalogue

Popheart e generazione MTV, Light Gallery, Faenza, commissaire G.Bartorelli, catalogue

Such a Joy, Galleria Comunale Castel S.Pietro, Bologne, commissaires M.Altavilla G.Bartorelli et D.Lotta, catalogue

Sculpture, Perugi artecontemporanea, Padoue, commissaire G.Bartorelli

2000

HeartBreakHotel”, Perugi artecontemporanea, Padoue, commissaire A. Galletta

Live Paint, Faenza, commissaire G. Bartorelli

Fantapo, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, commissaires V. Baradel et M. Senaldi, catalogue

Freschi, Castel S.Pietro Bologne, commissaire D. Lotta, catalogue

OutlookExpress, Via Farini, Milan, commissaire A. Galletta

1999

Liberitutti, Padoue, commissaire G. Bartorelli

Monsieur Tarzan, Perugi artecontemporanea Padoue, commissaires G. Bartorelli e D. Lotta, catalogue

Biennale Giovani, Testaccio, Rome, catalogue