

GALERIE EVA HOBER

Communiqué de presse

Jérôme Zonder

Matières narratives

12 janvier – 23 février

Vernissage le 12 janvier de 15h à 19h



La galerie Eva Hober est heureuse d'accueillir la deuxième exposition personnelle de Jérôme Zonder.

Matières narratives est la construction d'un système de représentation qui, du microcosme au macrocosme, articule l'ensemble hétérogène des mondes qui nous constituent.

En lui donnant la forme d'une bande dessinée ouverte, Jérôme Zonder crée un flux narratif continu, en passant constamment d'une échelle à l'autre. De la forme au détail, de l'unité à l'écriture, du texte à l'image, du sublime au grotesque, du rire au morbide ou encore de la grande à la petite histoire, il expérimente la plus grande amplitude graphique possible – amplitude analogue pour lui à la nature polysensorielle de nos perceptions.

Cette « machine graphique » avance comme un corps vivant et réfléchissant. Un dessin questionnant l'autre et produisant le suivant, Jérôme Zonder suit pas à pas le récit.

C'est ainsi que Jérôme Zonder, en repoussant les limites de la représentation dans ses relations au récit et sa matérialité, et au moyen d'une polygraphie organisée autour de la bande dessinée, interroge les limites du sujet.

Demandes de visuels : evaperso@gmail.com

Jérôme Zonder : né à Paris en 1974 – vit et travaille à Paris

- 2007 *FIAC 07*, GALERIE EVA HOBER // SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, COLLECTION ANTOINE DE GALBERT
- 2006 *KHAOS*, EXPOSITION COLLECTIVE, GANA ART FOUNDATION, SEOUL // *NARRATIVES*, AVEC EMILIE BENOIST, GALERIE EVA HOBER, PARIS // *FIAC06*, GALERIE EVA HOBER, PARIS // *BLOCS*, POINT EPHEMERE, PARIS
- 2005 *FIAC05*, GALERIE EVA HOBER, PARIS // (, GALERIE EVA HOBER, PARIS // PREMIER PRIX MARIN
- 2004 *FIAC 04*, GALERIE EVA HOBER, PARIS // *MISE AU POINT*, EXPOSITION PERSONNELLE, GALERIE EVA HOBER, PARIS
INTRODUCTION : BONNE CHANCE, GALERIE EVA HOBER, PARIS
- 2003 *MULLER*, TRAFFIC OFF, IVRY SUR SEINE // 1 MU = 1 MICROMETRE = 1 MILLIONIEME DE METRE, LA, PARIS // *180°*, LE SOUK, PARIS // *PREVIEW*, PARIS PROJECT ROOM, PARIS
- 2001 *DESSINS EN COURS*, ENSBA, PARIS // DIPLOME DE L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS, PARIS // CATALOGUE DES DIPLOMES, ENSBA
- 2000 *ENTERTAINING ILLUSION*, STUDIO MAC MAHON, PARIS
- 1999 SALON DE PEINTURE DE DEAUVILLE // *AVATARS 1 ET 2*, GALERIE AREA, PARIS
- 1998 *DUCHESNE DE BOULOGNE*, ENSBA, PARIS