

COMMUNIQUE DE PRESSE

Lucie Chaumont

Les catastrophes sont naturelles.

24 novembre – 22 décembre

Vernissage le 24 novembre de 16h à 21h.



Nous sommes très heureux d'accueillir à la galerie la deuxième exposition de l'artiste Lucie Chaumont : *Les catastrophes sont naturelles*.

À l'origine « Les catastrophes sont naturelles » est le titre d'une sculpture réalisée par l'artiste en 2004 représentant une coupe géologique factice supportant un arbre brisé. Dans le prolongement de cette sculpture, Lucie Chaumont a réalisé une série de dessins que nous présentons ici pour la première fois dans son ensemble.

À l'aide de portemines de différentes duretés, Lucie Chaumont crayonne d'un geste répétitif, mécanique. Sur papier, elle élabore méticuleusement des niveaux de gris. Sous forme de vues en coupe, ses dessins représentent des éléments sous-terrains : strates, cavernes, tunnels, forages, puits d'extraction... manifestations naturelles ou infrastructures réalisées par l'homme.

Ces schémas tentent de rendre visibles des phénomènes cachés à caractère inéluctable, et suggèrent la permanence d'un risque sous-jacent.

Lucie Chaumont - née en 1976 à Medea, Algérie - vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2007 5392 *PIERRES ENVIRON*, le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, Lozère.
- 2006 *TRIANGLE ARTISTS WORKSHOP*, Triangle Arts Association, New-York, Etats-Unis.
LIEUX COMMUNS, Les Instants Chavirés, Montreuil, Seine-Saint-Denis.
AU COIN DE L'ŒIL, résidence et exposition collective, association Poste Restante, Langlade, Lozère.
EXPOSITION N°3, galerie Schirmann et De Beaucé, Paris.
- 2005 *LACHER DE DESSIN SUR L'ILE DE NANTES*, intervention éphémère dans l'espace public, association La Station Mobile/ Festival L'Île était une fois, Nantes.
L'ŒIL DU TOURISTE, à l'initiative de Jeanne Truong, Galeries Patricia Dorfmann et Alain Le Gaillard, Paris.
SUR PLACE, en collaboration avec Sébastien Vonier et Guillaume Constantin, Le Village-Site d'expérimentation artistique, Bazouges-La-Pérouse, Ille-et-Vilaine.
- 2004 *F.L.I.C.K. (un chouia)*, sur une proposition de Jeanne Truong, Galerie Luc Queyrel, Paris.
ARTISTES EN RESIDENCE, en compagnie de Sébastien Vonier, association Pollen, Monflanquin, Lot-et-Garonne.
- 2003 *INTRODUCTION : BONNE CHANCE*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2003 *ECHELLE 1*, exposition collective, L'Impasse, Paris.
- 2002 *L'ART C'EST SECONDAIRE*, commissaire : Christian Bernard, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.
LUCIE/LUC, en collaboration avec Luc Léotoing, Galerie L'Agart, Amilly, Loiret.
- 2001 *DESSINS EN COURS*, Ensba, Paris.
- 1999 *PIZZA-PIZZA 2*, Galerie Bernard Jordan et Espace Public, Paris.
- 1998 *PIZZA-PIZZA*, workshop suivi d'une exposition, Ecole Supérieure des Arts, La Havane, Cuba.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2005 *AU DETAIL*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2002 *L'OCCUPATION DU SOL*, Galerie Premier Regard, Paris.

BOURSES ET RESIDENCES

- 2007 Aide au projet, Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris.
- 2005 Aide à la diffusion, Ensba, Paris.
- 2004 Résidence de trois mois, association Pollen, Monflanquin, Lot-et-Garonne.
- 2001 Bourse de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.
- 2000 Bourse d'études pour un séjour de trois mois, Slade School Of Fine Art, Londres, Grande-Bretagne.
- 1998 Bourse d'études pour un séjour de quatre mois au College Of Art Kumasi, Ghana.

DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2007 Signalétique de parcours pour le domaine de La Ferté-Vidame, commande du Conseil Général de l'Eure-et-Loire, avec les Chevreux Suprématistes (Pénélope De Bozzi, David Enon, Matthieu Lemarié).
- 2005 *A PORTEE DE LA MAIN*, conception d'une œuvre pérenne pour l'espace public, commande de la ville d'Amilly, Loiret.

PUBLICATIONS

- 2005 *AU DETAIL*, fascicule accompagnant l'exposition personnelle à la Galerie Eva Hober.
- 2004 *ARTISTE EN RESIDENCE*, publication de 24 pages réalisée dans le cadre d'une résidence en association Pollen, Monflanquin.

Visuels disponibles sur demande : contact@evahober.com ou evaperso@gmail.com