

GALERIE (EVAHOBER

COMMUNIQUE DE PRESSE

NICOLAS DARROT

JOURNAL DES ENFANTS-LOUPS

14 JANVIER/25 FEVRIER 2006

VERNISSAGE LE 14 JANVIER DE 15H A 21H

La galerie (EvaHober est heureuse de présenter pour la première fois une exposition personnelle de Nicolas Darrot, *Journal des enfants-loups*.



A l'automne 1920, alors qu'il chemine dans la région de Midnapore en Inde, le révérend J.A.L. Singh capture deux enfants qui vivaient parmi des loups dans une termitière abandonnée. Décidant de recueillir ces deux petites filles dans l'orphelinat qu'il dirige, il nomme la plus âgée Kamala, et la cadette Amala.

Durant environ neuf ans, le révérend Singh note ses observations à leur sujet, dans un texte poignant qui mêle ses réflexions scientifiques à une pensée magique et projective. De ce « Journal des enfants-loups », publié par la suite, affleurent la réalité quotidienne de l'orphelinat, des scènes de tendresse et de vie communautaire, ainsi que le regard parfois mystique de cet homme tentant de concilier ses ambitions d'anthropologue et sa foi religieuse.

S'attachant à la dimension poétique de cette œuvre, Nicolas Darrot imagine un ensemble d'automates sonores qui rend hommage à la double métamorphose d'Amala et Kamala, dans un rituel mêlant les éléments clefs de leur univers.

(NICOLAS DARROT

NE EN 1972 AU HAVRE
VIT ET TRAVAILLE A MONTREUIL

A VENIR 2006

LE PATIO DE LA MAISON ROUGE - FONDATION ANTOINE DE GALBERT, PARIS



2005 ARTISSIMA 12, AVEC LA GALERIE (EVAHOBER, TURIN
FIAC 05, AVEC LA GALERIE (EVAHOBER, PARIS
ARTIFICIALIA 2, CHATEAU DE BAR-LE-DUC
6 GALERIE (EVAHOBER, PARIS

2004 *MUTATIS MUTANDIS*, MUSEE D'HISTOIRE DE LA MEDECINE,
PARIS
L'INTIME, LA MAISON ROUGE, PARIS

2003 *LEURES, ANAMORPHOSES, CALCULS ET AUTRES PETITS
MENSONGES*, LA RESERVE D'AREA, PARIS
CABINETS DE CURIOSITES, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN,
OYONNAX
ARTIFICIALIA, HOTEL ROTSCCHILD, PARIS
ART PARIS, GALERIE RACHLIN-LEMARIE, PARIS
DE L'HOMME ET DES INSECTES, FONDATION EDF, ESPACE
ELECTRA, PARIS
PARK, ENVIRONNEMENT D'UNE PERFORMANCE DE CLAUDIA
TRIOZZI, CENTRE GEORGES POMPIDOU, PARIS
JEUNE CREATION, PARIS

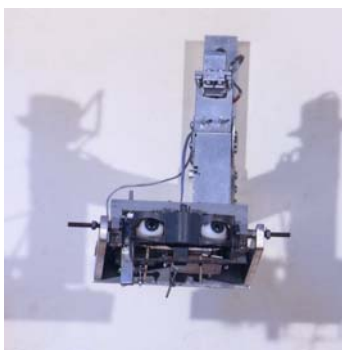


2002 *ART PARIS*, GALERIE RACHLIN-LEMARIE
EXPLOSION, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, SAINT CYPRIEN
L'HUMOUR DANS L'ART CONTEMPORAIN, ESPACE BELLEVILLE,
PARIS
PARCOURS PRIVES, LA MAISON ROUGE, FONDATION ANTOINE
DE GALBERT, PARIS

2001 *YGGDRASILL*, CHAPELLE DE VILLERASE, CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN, SAINT CYPRIEN FONDATION COPRIM, PARIS
ELECTROMASSACRE, GALERIE RACHLIN-LEMARIE BEAUBOURG,
PARIS

2000 *MACHINS-MACHINES*, DONJON DE VEZ
LES FETES, GALERIE RACHLIN-LEMARIE BEAUBOURG, PARIS
A VIF, EXPOSITION AVEC DADO ET EMMANUELLE PERAT,
GALERIE RACHLIN-LEMARIE BEAUBOURG, PARIS

1999 *REFLETS D'AFRIQUE*, GALERIE RACHLIN-LEMARIE BEAUBOURG,
PARIS
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS, PARIS



1998 GALERIE WEILER, PARIS
DIPLOME AVEC LES FELICITATIONS DU JURY, ECOLE DES
BEAUX ARTS DE PARIS

1997 CARRE D'ART DE CERGY

1996 *ARTE VIVA*, SENIGALLIA, ITALIE
INSTITUT NATIONAL DES ARTS ET DE L'ACTION CULTURELLE,
ABIDJAN, COTE D'IVOIRE

1995 SALON DE MAI, PARIS

1994 *TOMBOLA PARIS-SARAJEVO*, GALERIE LE SOUS-SOL, PARIS