

GALERIE EVA HOBER

NICOLAS DARROT

LES INJONCTIONS

12/04/2008 – 17/05/2008

VERNISSAGE LE 12 AVRIL DE 15H A 21H

« Tous des chiens », un texte sur le travail de N. Darrot, écrit par J.Y. Jouannais est disponible à la galerie et sur notre site internet.



COMMUNIQUE DE PRESSE :

La galerie Eva Hober est heureuse d'accueillir l'exposition personnelle de Nicolas Darrot : *Les Injonctions*.

Dans *Les injonctions*, Nicolas Darrot poursuit l'histoire du *journal des enfants loups**. Il est maintenant question d'un enjeu essentiel de la définition de l'humain : l'articulation de la voix parlée.

Élément de continuité entre l'enveloppe du corps et des registres plus spirituels (chant diaphonique par exemple), et agent de médiation sociale, ce matériau ambigu, tout à la fois impalpable et fidèle empreinte de chaque individu intéresse par son double plan d'activité la cybernétique, et de façon plus générale les approches rationalistes du vivant. Nicolas Darrot présente cette conception de la parole comme vecteur de programmation.

Le dispositif met en scène des marionnettes et des éléments de machines, pris dans une relation d'apprentissage aux contours incertains. Malgré les conseils et directives prodigués par leurs coaches, les « apprenants » ne font aucun progrès. La parole enseignante a beau invoquer les concepts les plus aiguisés de l'intelligence artificielle, ces relations tournent en boucle, comme suspendues à elles-mêmes, en une polyphonie de gymnase.

La résurrection de Lazare évoque au contraire les potentialités magiques de l'injonction, et la primauté de la parole comme libératrice d'énergie.

Enfin, les « *Dialogues d'exilés* » mettent en scène l'âge adulte de la voix, et ses facultés d'autonomie et de résistance.

**Le journal des enfants loups* – exposition personnelle – janvier/février 2006 – Galerie Eva Hober

Visuels disponibles sur simple demande : contact@evahober.com