

GALERIE EVA HOBER

MAIKE FREESS

Née en 1965 à Leipzig [Allemagne], vit et travaille à Berlin

SOLO EXHIBITIONS

- 2011 - **VACUUM** - GALERIE EVA HOBER - PARIS - FRANCE
- 2011 - **MAIKE FREESS** - FRISCH, HALLE AM WASSER - BERLIN - ALLEMAGNE, (CAT.)
- 2010 - **LE DROIT DU PLUS FORT** (AVEC A. SORBELLI, Y LIVER, R. LABASTIE) - LES SALAISONS - ROMAINVILLE - FRANCE
- 2008 - **EN FACE LE PIRE JUSQU'À CE QU'IL FASSE RIRE** - GALERIE EVA HOBER - PARIS
- 2007 - **DER TAG HAT KEINE SCHATTEN** - DNA GALERIE - BERLIN
- 2006 - **HAUTnah**, G. BARBIER, V. CORPET, M. FREESS, C. KAI-YUEN DE LA COLLECTION JEAN & CHRISTINA MAIRET - PARIS -
PFERDESTÄLLE POSTFUHRAMT - BERLIN /ART FRANCE BERLIN (CAT.)
- 2004 - **INSOMNIA** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS
- 2002 - **HALLUCINATION** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE
- 2002 - **I WISH I WAS HERE** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS
- 2002 - **ART BRUSSELS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS (CAT.)
- 2001 - **LED BY PLEASURE - MULTIPLY DRAMA** - CENTRE D'ART CONTEMP DE BASSE-NORMANDIE
HÉROUVILLE SAINT CLAIR (CAT.)
- 2001 - **LED BY PLEASURE - MULTIPLY DRAMA** - LE CRÉDAC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - IVRY-SUR-SEINE (CAT.)
- 2001 - **VOUS DANSEZ ?** - INSTITUT FRANÇAIS DE BERLIN
- 2000 - **WHEN THE SUN IS SHINING, YOU CAN'T SEE THE STARS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS
- 1999 - **YOU DON'T GET OUT OF MY MIND** - KUNSTRAUM TORSTRASSE - HALLE
- 1998 - **TOUT IRA BIEN** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS
- 1998 - **38:2** - CITÉ DESCARTES - MARNE-LA-VALLÉE
- 1998 - **X-PEOPLE** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS
- 1998 - **SPACECUBE** - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - ROUEN
- 1995 - **MAIKE FREESS - INSTALLATION** - GRASSIMUSEUM - LEIPZIG (CAT.)
- 1995 - **MAIKE FREESS - INSTALLATION** - KULTURHISTORISCHES MUSEUM MAGDEBURG (CAT.)
- 1994 - GALERIE DER STADT HALLE (CAT.)
- 1994 - GALERIE EFTÉ - PARIS
- 1993 - **FIAP** - JEAN MONNET - PARIS
- 1993 - GALERIE AM WASSERTURM - BERLIN
- 1992 - GALERIE MODERNE VERGANGENHEIT - WIESBADEN

GROUP SHOWS

- 2011 - **MINE DE POUPÉES, SEMBLANT D'HUMAINS** - MANNEQUINS ET POUPÉES DANS L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX - LE BOURGET - FRANCE, (CAT.)
- 2009 - **FIAC PARIS** - GALERIE EVA HOBER - PARIS - FRANCE
- 2009 - **(DES) ACCORDS COMMUNS** - DESSINS DE LA COLLECTION DU FRAC HAUTE-NORMANDIE - FRANCE, (CAT.)
- 2010 - **APRÈS / CHRISTIAN BOLTANSKI + GUESTS** - MAC/VAL - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE - FRANCE
- 2010 - **QUAND L'ENFANT PARÂÎT** - MUSÉE DES BEAUX-ARTS - BERNAY - FRANCE
- 2010 - **FIGURE TOI!** - FRAC HAUTE-NORMANDIE - FRANCE
- 2010 - **LE DROIT DU PLUS FORT** - LES SALAISONS - ROMAINVILLE - FRANCE
- 2010 - **VIENNAFAIR** - GALERIE EVA HOBER - VIENNE - AUTRICHE
- 2009 - **INTERNATIONAL TRIENNIAL OF SCULPTURE** - POZNAN - POLOGNE
- 2009 - **HAIR DU TEMPS** - GALERIE D'ART DU CONSEIL GÉNÉRAL - AIX-EN-PROVENCE
- 2009 - **SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN** - GALERIE EVA HOBER - PARIS
- 2008 - **ÉCRIRE AU FÉMININ** - OEUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC HAUTE-NORMANDIE
BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET/CENTRE GEORGES DÉZIRÉ - SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
- 2008 - **AUF DES MESSERS SCHNEIDE** - COLLECTION JEAN & CHRISTINA MAIRET - RUDI-DUTSCHKE-STRASSE 18 - BERLIN
- 2008 - **FIAC** - GALERIE EVA HOBER - PARIS
- 2008 - **SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE
- 2008 - **A SONG OF LOVE & LIVING FOR LIVING** - CENTRE CULTUREL FRANÇAIS - TBLISSI
- 2007 - **L'IMAGE DE LA FEMME DANS L'ART CONTEMPORAIN** - OEUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC HAUTE-NORMANDIE
CRDP DE HAUTE-NORMANDIE - MONT SAINT-AIGAN
- 2007 - **FIAC** - GALERIE EVA HOBER - PARIS
- 2007 - **ART TORONTO** - DNA GALERIE - BERLIN
- 2007 - **DE LEUR TEMPS 2 - COLLECTIONS PRIVÉES FRANCAISES** - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE GRENOBLE (CAT.)
- 2007 - **LA GASTRONOMIE DANS L'ART : DE LA PEINTURE FLAMANDE À ANDY WARHOL** - ARTCURIAL - PARIS (CAT.)
- 2007 - **DC DUESSELDORF CONTEMPORARY** - DNA GALERIE - BERLIN
- 2007 - **VIVRE POUR VIVRE, UN CHANT D'AMOUR** - BRITISH ARTISTS' FILM & VIDEO STUDY COLLECTION
CENTRAL SAINT MARTINS COLLEGE OF ART AND DESIGN - LONDON
- 2007 - **SIGNES DE NUIT** - FESTIVAL VIDÉO INTERNATIONAL - CINÉMA BALZAC - PARIS
- 2006 - **TRAITS POUR TRAITS** - ARTOTHÈQUE DE CAEN - CAEN
- 2006 - **PLEASE WAIT** - FRAC ILE-DE FRANCE - IMMANENCE PARIS - INHA - PARIS
- 2006 - **ART BRUSSELS** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE (CAT.)
- 2006 - **AMOUR, GLOIRE & BEAUTÉ** - ESPACE ART ET LIBERTÉ - PARIS
- 2006 - **VIVRE POUR VIVRE** - PROJECTION VIDÉO, GALERIE SAD - MOSKAU
- 2006 - **UN CHANT D'AMOUR, ROMANCE, VIVRE POUR VIVRE, LE ROSE ET LE VERT, LOVE VIDEO**
PROJECTION VIDÉO - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN MATARO - BARCELONA
- 2005 - **FIAC** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE (CAT.)

2005 - **DESSINS ET DÉRIVÉS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS

2005 - **NUIT BLANCHE** - PARIS

2005 - **LES VOUTES** - PROJECTION VIDÉO OPEN AIR - PARIS

2005 - **FEMMES DE TOUJOURS** - PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE - LES EYZIERS DE TAYAC

2005 - **À TABLE(S)** - DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE - COLLECTION CHAMARANDE (CAT.)

2005 - **LE MÉLANGE DES GENRES - CRÉATURES HYBRIDES ET MYSTÉRIEUSES**
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN - FRAC DE HAUTE-NORMANDIE

2005 - **DETROIT VIDEO FESTIVAL** - MUSEUM OF NEW ART (MONA) - DETROIT - USA

2005 - **ART BRUSSELS** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE

2005 - **A TABLE(S) COLLECTION CHAMARANDE** - DOMAINE DE CHAMARANDE

2005 - **FEMMES DE TOUJOURS** - PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE - LES EYZIERS DE TAYAC

2005 - **LES ÉDITIONS LE MASSACRE DES INNOCENTS** - PHILIPPE DUCAT / MAI DU LIVRE D'ART - LIBRAIRIE PASSAGES - LYON

2005 - **UN CHANT D'AMOUR** - CINÉMA DE BARBIZON - PARIS

2004 - **FIAC** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE

2004 - **DE LEUR TEMPS, COLLECTIONS PRIVÉES FRANCAISES** - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURCOING (CAT.)

2004 - **INNOCENCE AND VIOLENCE** - GALERIE MUSEUM AR/GE KUNST - BOZEN (CAT.)

2004 - **FESTIVAL CINE POBRE** - GIBARA - HOLGUIN - CUBA

2004 - **5ÈME FESTIVAL DES FILMS INTERNATIONAL** - IZMIR - TURQUIE

2004 - **JEAN MAIRET - UN PRIVÉ AU TRIAGE / ART ET VIE QU'ONT FONDU** - LE TRIAGE - NANTERRE

2004 - **TROIS COLLECTIONS PRIVÉES** - ÉCOLE DES BEAUX-ARTS - NIMES

2004 - **MUESTRA NACIONAL DE NUEVOS REALIZADORES** - LA HAVANE - CUBA (CAT.)

2004 - **ART BRUSSELS** - GALERIE CHARLOTTE MOSER, GENÈVE - GALERIE CORINNE CAMINADE, PARIS (CAT.)

2004 - **MON MANÈGE À MOI** - GALERIE ÉOF - PARIS,

2004 - **UN CHANT D'AMOUR** - AU DIVAN DU MONDE - PARIS,

2004 - **GALERIE CAD MOSCOU** - SCHUSEV STATE MUSEUM OF ARCHITECTURE - MOSCOU,

2004 - **CLUB "PAR"** - SAINT PETERSBOURG,

2003 - **BACKUP. AWARD** - NTERNAT. FESTIVAL FÜR NEUE MEDIEN IM FILM - WEIMAR

2003 - **DES OEUVRES, UN LIEU** - FRAC ILE-DE-FRANCE - LE PLATEAU - PARIS

2003 - **ROMANCE** - GALERIE CAD - MOSCOU,

2003 - **<NUIT BLANCHE>** - ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE - PARIS

2003 - **NACHTZEICHEN** - OPEN AIR - GUSTAV-GRÜNDGENS-PLATZ - DÜSSELDORF

2003 - **ART BRUSSELS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS

2003 - **SIGNES DE NUIT** - CINÉMA BALZAC - PARIS

2003 - **VOS PAPIERS !** - LE MANOIR - COLOGNY-GENÈVE

2003 - **BLACK BOX** - VIDEO FESTIVAL DÜSSELDORF

2003 - **COUPS DE COEUR** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE

2002 - **MICHIGANOW** - MICHIGAN INSTITUTE FOR THE ARTS (MIA) - USA

2002 - **CITOYENS BOHÈMES** - LE PRINTEMPS - PARIS

2002 - **THE PLAYTIME FESTIVAL**, MUSEUM AFRICA, JOHANNESBURG, SOUTH AFRICA

2002 - **LES 7ÈMES VIDÉOGRAMMES** - VIDÉO À LA CARTE - LA FRICHE LA BELLE DE MAI - MARSEILLE

2002 - **GROUP SHOW** - GALERIE CHARLOTTE MOSER - GENÈVE

2002 - **DETROIT VIDEO FESTIVAL** - MUSEUM OF NEW ART (MONA) - DETROIT - USA

2002 - **ARTETVITRINES** - ROUGIER ET PLÉ - PARIS

2001 - **FEMMES, ETC.** - ABBAYE DU RONCERAY - ANGERS (CAT.)

2001 - **LAS 24 HORAS** - CENTRO CULTURAL BORGES - BUENOS AIRES (CAT.)

2001 - **RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN** (CAT.)

2001 - **NATÜRLICHKÜNSTLICH** - LEIPZIGER JAHRESAUSSTELLUNG (CAT.)

2001 - **ART PARIS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS (CAT.)

2001 - **CYNETART 2001** - MEDIENKULTURZENTR - PENTAGON (CAT.)

2001 - **CARNAVAL** - POLYLOGUE 25 - PARIS (PERFORMANCE)

2000 - **CONNEXIONS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS

2000 - **1999 ZWISCHEN DEN ZEITEN 2000** - VT UND DIGITALART, FRANKFURT AM MAIN (CD-ROM)

2000 - **CYNETART 2000** - MEDIENKULTURZENTR - PENTAGON - KUNSTHAUS DRESDEN (CAT.)

2000 - **ART PARIS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS (CAT.)

1999 - **WONDERFUL CATCH** - THE LIVING ART MUSEUM - REYKJAVÍK

1999 - **PARCOURS DE SCULPTURE EN ILE DE FRANCE** - FRAC ILE-DE-FRANCE
FONDATION DE COUBERTIN - SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE (CAT.)

1998 - **OSAKA TRIENNALE 1998** - OSAKA (CAT.)

1998 - **ART BRUSSELS** - GALERIE PIERRE HALLET - BRUXELLES (CAT.)

1998 - **ST'ART 98, STRASBOURG** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS (CAT.)

1997 - **ART BRUSSELS** - GALERIE PIERRE HALLET - BRUXELLES (CAT.)

1997 - **SYMPTÔMES NATURELS** - GALERIE CORINNE CAMINADE - PARIS

1997 - **PLUSIEURS EN SOI** - POLYLOGUE - PARIS / RÉSONANCE - APARTÉ - PARIS

1997 - **SKULPTUR HEUTE** - GALERIE MARIE-LOUISE WIRTH - ZÜRICH (CAT.)

1996 - **KUNSTART 96** - BOCKENHEIMER DEPOT - FRANKFURT/M. (CAT./CD-R)

1996 - **BAIGNADE INTERDITE** - SEYSSEL

1996 - **L'ART DANS LES CHAPELLES** - BIEUZY-LES-EAUX - MORBIHAN (CAT.)

1996 - **ZEITGENÖSSISCHE SKULPTUR** - LANDESZENTRALBANK - SACHSEN/THÜRINGEN - LEIPZIG

1996 - **MANIF** - SEOUL (CAT.)

1996 - **BIENNALE DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE** - GENÈVE (CAT.)

1996 - **SCULPTURE CONTEMPORAINE** - HALLE AUX TOILES - ROUEN

1995 - **SCULPTURES DANS LES JARDINS** - PARC DE TANCOQUAGNET

1994 - **1. INDEPENDENT ART FAIR** - NAXOS UNION - FRANKFURT/MAIN (CAT.)

1994 - **ASPECTS DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE** - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CLERMONT-FERRAND (CAT.)

1994 - **SCULPTURES EN ÉCHO** - MAIRIE DE LOGNES ET CRDP DE CRÉTEIL - MINISTÈRE DE LA CULTURE - LOGNES (CAT.)

1994 - **KUNST AUS HALLE/SAALE** - VEW AG - DORTMUND (CAT.)

- 1994 - **DESSINS** - ACADEMIE DES BEAUX-ARTS - PARIS
1993 - **EUROPÄISCHE KULTURTAGE** - KARLSRUHE
1992 - **SCHLOSS MAINAU** - BUNDESMINISTERIUM DES INNERN - BONN (CAT.)

MONOGRAPHICAL CATALOGUES

- 2004 - **LA MÉLANCHOLIE ÉROTIQUE** - JACQUES FERRAND AGENAIS / DESSINS - MAIKE FREESS
ÉDITIONS LE MASSACRE DES INNOCENTS, PARIS
- 2001 - **MAIKE FREESS - LED BY PLEASURE - MULTIPLY DRAMA** - TEXTE : PERNILLE GRANE
ÉDITION : LE CRÉDAC - IVRY-SUR-SEINE
- 1999 - **MAIKE FREESS - IMMersed IN YOUR ROSY DAWN** - TEXTE : BERNARD GOY/JEAN MAIRET
ÉDITIONS DU MAGNY - PARIS
- 1995 - **MAIKE FREESS - INSTALLATIONEN** - GRASSIMUSEUM LEIPZIG - ÉDITION : GRASSIMUSEUM LEIPZIG
- 1994 - **MAIKE FREESS - INSTALLATIONEN** - KULTURHISTORISCHES MUSEUM MAGDEBURG

PUBLICATIONS

- 2009 - RICHARD LEYDIER, DES FRANÇAIS À BERLIN, ART PRESS, N°352, JANVIER 2009
- 2008 - TECHNIKART, OCT. 08, GALERISTES IN SITU, SEITE 2/8, GALERIE EVA HOBER, PARIS / "NERVÖSES ICH",
SCULPTURE VIDÉO, 2008, MAIKE FREESS
- 2008 - MAIKE FREESS - "EN FACE LE PIRE JUSQU'À CE QU'IL FASSE RIRE", GALERIE EVA HOBER,
PARIS DANS "NOT FOR TOURIST PARIS"
- 2008 - DR. ANDREA HILGENSTOCK, "AUF DES MESSERS SCHNEIDE - DER FRANZOISE JEAN MAIRET
ZEIGT IN BERLIN EINEN AUSSCHNITT SEINER SAMMLUNG"
- 2008 - INFORMATIONSDIENST KUNST
- 2008 - GUNNAR LUETZOW, "GUTER GESCHMACK IST LANGWEILIG - DER SAMMLER JEAN MAIRET
AN DER SCHNITTSTELLE VON OST UND WEST", BERLINER MORGENPOST, FREITAG, 26. SEPT. 2008
- 2007 - ALAIN (GEORGES) LEDUC, "ART MORBIDE ? MORBID ART", ÉDITIONS DELGA, 2007 (PAGE 72)
- 2007 - VALÉRIE DUPONCHELLE, LE FIGARO, SAMEDI 14. JUILLET/DIMANCHE 15.JUILLET 2007,
" LES COLLECTIONS PRIVÉES FRANÇAISES S'AFFICHENT", "DE LEUR TEMPS 2", MUSÉE DE GRENOBLE
- 2007 - MARIE VALENTINE CHAUDON, L'ACTUALITÉ DES GOÛTS ET DES COULEURS À GRENOBLE, "DE LEUR TEMPS 2",
MUSÉE DE GRENOBLE, LA CROIX, 23 AOUT 2007
- 2006 - SILJA UKENA, HAUTNAH, BERLINER ZEITUNG NR.220, 20. SEPTEMBER 2006
- 2006 - ANNE HAUN, HAUTNAH - DIE SAMMLUNG JEAN UND CHRISTINA MAIRET / EIN STÜCK LEBENSART,
WWW.ARTNET.DE, 22.SEPTEMBRE 2006
- 2006 - DER SAMMLER JEAN MAIRET "ICH INVESTIERE NICHT. ICH GEBE GELD AUS." BERLINER ILLUSTRIERTE ZEITUNG,
S. 3, FREITAG, 24. SEPT.
- 2006 - 11. ART FORUM BERLIN, "ICH INVESTIERE NICHT. ICH GEBE GELD AUS." DIE WELT, FREITAG, 29. SEPTEMBER 2006
- 2006 - CHRISTINA WENDENBURG, HAUTNAH, PARISER BLICKE -

DER SAMMLER JEAN MAIRET ÜBER SEINE ENTHUSIASTISCHE LIEBE ZUR

- 2006 - KUNSTMETROPOLE BERLIN, TIP BERLIN, 8.10. - 18.10.2006
- 2006 - RICHARD LEYDIER, ART FRANCE BERLIN, ART PRESS, N°329
- 2006 - TÉLÉRAMA, N°2920, 28.12.2005 - 3.1.2006, RUBRIQUE EXPOS PAGE 28, DESSINS ET DÉRIVÉS,
C. COOK, J.-F. COURTILAT, M. FREESS
- 2005 - PHILIPPE DAGEN, DESSINS ET DÉRIVÉS, LE MONDE, SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2005, N°18935, P.31
- 2005 - PHILIPPE DUCAT, BAZOOKA, ART PRESS N° 310, MÄRZ 2005
- 2005 - ERIK VERHAGEN, AUTOPORTAIT D'UN COLLECTIONNEUR - DIX - SEPT PORTRAITS DE PH. DUCAT,
ART PRESS N° 310, MÄRZ 2005
- 2004 - RICHARD LEYDIER, UN PRIVÉ AU TRIAGE, ART PRESS, N°306, NOVEMBER 2004
- 2004 - YANNICK VIGOUROUX (AVEC JCB), ACTEUR ET RÉALISATEUR, REPONSES - PHOTO, HORS-SÉRIE, HERBST / WINTER 2004
- 2004 - RICHARD LEYDIER, UN PRIVÉ AU TRIAGE, ART PRESS, N°305, OCTOBER 2004
- 2004 - RICHARD LEYDIER, UN PRIVÉ AU TRIAGE, ART PRESS, N°306, NOVEMBRE 2004
- 2004 - YANNICK VIGOUROUX (AVEC JCB), ACTEUR ET RÉALISATEUR, REPONSES - PHOTO, HORS-SÉRIE, AUTOMNE / HIVER 2004
- 2004 - PHILIPPE DAGEN, MORTS ILLUSTRES ET TENDANCES FRAÎCHES À LA FIAC, LE MONDE, VENDREDI 22 OCTOBRE
- 2004 - PHILIPPE DUCAT, MAIKE FREESS, ART PRESS, N°304, SEPTEMBRE 2004
- 2004 - COLLETTE NOEL, MAIKE FREESS, HET FINANCIEELE DAGBLAD, N°154, PAGE 25, SAMEDI 3 JUILLET 2004
- 2004 - PHILIPPE DAGEN, LES MÉTHAMORPHOSES DE MAIKE FREESS, LE MONDE, SAMEDI 3 JUILLET
- 2004 - PHILIPPE DAGEN, JEAN MAIRET DÉVOILE SA THÉMATIQUE DU CORPS, LE MONDE, SAMEDI 18 SEPTEMBRE
- 2004 - LE FIGARO 2/04/2004, ART BRUSSELS, LA FLEUR DU PLAT PAYS, BÉATRICE DE ROCHEBOUÉT
- 2004 - LA LIBRE, BELGIQUE, VENDREDI, 2 AVRIL, L'INSOLENTE SANTÉ DE L'ART CONTEMPORAIN, PHILIPPE FARCY
- 2004 - MARTIN HANNI "TANZEN SIE?", INTERVIEW, TAGESZEITUNG BOZEN, 10./11. 4. 2004
- 2004 - INNOCENCE AND VIOLENCE, TAGESZEITUNG N° 51, 12.3. 2004
- 2004 - ARTE DONNA/KUNST DER FRAU, BOBO, 6.4.2004
- 2004 - UNSCHULD UND GEWALT IN DER GALERIE MUSEUM, SÜDTIROL 24H, 12.3. 2004
- 2004 - KLISCHEE UND REALITÄT, FF., 18.4.2004
- 2004 - INNOCENCE AND VIOLENCE, 5 KÜNSTLERINNEN, GALERIE MUSEUM BOZEN, DOLOMITEN N°59, 11.3.2004
- 2004 - SICHTBARE WEIBLICHKEIT, FRAUENKUNST ZWISCHEN UNSCHULD UND GEWALT, EDITH MORODOR, ZETT, 21.3.2004
- 2004 - PHOTOGRAPHY NOW, 2.4.2004
- 2004 - KUNST-BULLETIN, MARS 2004
- 2003 - PHILIPPE DAGEN, VOS PAPIERS!, ART PRESS N° 292, JUILLET-AOÛT 2003
- 2003 - MICKAEL FAURE, RÉZO INTERNAT., NR. 10, INTERVIEW "L'ALLEMAGNE NE SE POSE PLUS LA QUESTION DE LA VALIDITÉ
DE L'ART CONTEMPORAIN", JEAN-HUBERT MARTIN, DIRECTEUR DU MUSEUM KUNST PALAST, DÜSSELDORF, THOMAS TAUBERT,
GALERIST, DÜSSELDORF, MAIKE FREESS, ARTISTE
- 2002 - PHILIPPE DAGEN, LES ÉNIGMES DE MAIKE FREESS, LE MONDE, LE 23 ET 24 JUIN 2002, PARIS
- 2002 - LAURIE ATTIAS, ART AND PAPER, JULY/AUGUST 2002, NEW YORK, USA
- 2002 - FABIENNE FULCHÉRI, LE JOURNAL DES ARTS, N° 152, JUIN - AOÛT 2002

2002 - ART PRESS N° 281, JUILLET - AOÛT 2002, EXPORAMA
2002 - MARGUERITE MENZ, KUNST-BULLETIN N° 6, ZÜRICH, JUNI 2002
2001 - ROBERT COLMAN, THE ART OF PUSHING BOTTONS, PLAYTIME FESTIVAL,
2001 - MUSEUM AFRICA, JOHANNESBURG, MAIL&GUARDIANONLINE, APRIL, SOUTH AFRICA
2001 - THE DETROIT NEWS, INT. VIDEO FESTIVAL, MUSEUM OF NEW ART, DETROIT, USA
2001 - LA TRIBUNE DES ARTS, N° 299, GENÈVE, G. M., UNE FRÄULEIN VIRTUELLE OFFERTE AUX GENEVOIS
2001 - HARRY BELLET, LE MONDE, 1ER OCTOBRE 2001, PARIS
2001 - PERNILLE GRANE, IN ART PRESS N° 270, JULY/AUGUST 2001, PARIS
2001 - NEW YORK ARTS MAGAZINE, NINA ZIVANCEVIC, LETTER FROM PARIS, OCT.
2001 - CHRISTIAN GATTINONI, EXPOREVUE PARIS, OCTOBRE 2001
2001 - PERNILLE GRANE, MAIKE FREESS, IN POST N° 8, MAI 2001, PARIS
2001 - L'OEIL, NO. 526, LED BY PLEASURE, LE CRÉDAC, MAI 2001, PARIS
2001 - LIBÉRATION, MAI 8, LED BY PLEASURE, LE CRÉDAC, MAI 2001, PARIS
2001 - PEN, IVRY-SUR-SEINE EXPO, IN TÊTU, LED BY PLEASURE, LE CRÉDAC, MAI
2001 - GÉRALDINE SARTIN, L'HOMME EST PRÉSENTÉ EN VIDÉO, IVRY MA VILLE
2001 - LE JOURNAL DES ARTS, LED BY PLEASURE, LE CRÉDAC, MAI 2001, PARIS
2001 - FIGAROSCOPE, LED BY PLEASURE, LE CRÉDAC, MAI 2001, PARIS
2001 - UNIVERS DES ARTS, LED BY PLEASURE, LE CRÉDAC, APRIL - MAI 2001, PARIS
2000 - SHOULD I STAY ?, IN BEAUX ARTS MAGAZINE, NO. 197, OCT. 2000, PARIS
2000 - TÉLÉRAMA, NO. 26, 25. OCTOBER 2000, PARIS
1999 - WIE AUSSERIRDISCHE, IN MÜNSTERANER ZEITUNG, JANUARY 1999
1999 - KARIN SCHALOW, SKULPTUREN IM LUKASHOF, IN WOCHENSPIEGEL HALLE, JUNE
1999 - GÜNTER KOWA, HOFGESELLEN IM LUKASHOF HALLE, MITTELDEUTSCHE ZEITUNG
1997 - VIOLAINE RAIMBAUD, MAIKE FREESS - QUESTIONS DE REGARDS, IN VERSO ARTS ET LETTRES, NO. 5, JANUARY 1997, PARIS
1996 - PATRICIA ANDRAE, KUNST IM DEPOT, FRANKFURTER ALLGEMEINE, SEPT.
1996 - STEFANIE APPEL, CALL THE ARTIST, IN PRINZ, SEPTEMBER 1996, FRANKFURT/M.
1996 - STANI CHAINE, BAIGNADE INTERDITE, IN LYON POCHE, JULY 1996
1996 - ALAIN MACAIRE, MAIKE FREESS, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE ROUEN, IN EXPOSITIONS EN REVUE, NO. 4, PARIS
1996 - SKULPTUR IN DER LANDESZENTRALBANK SACHSEN/THÜRINGEN, DOMUS NR. 9, MAILAND
1995 - PETER MELEGHY, LINKS BAUSTELLE, RECHTS ÜPPIGE PRACHT, ART NR. 10
1995 - MARTINE POLTIER, MAIKE FREESS, GRASSIMUSEUM, LEIPZIGER VOLKSZEITUNG
1995 - MARGIT BOECKH, VON DER LEICHTIGKEIT DES AUSGELIEFERTSEINS, GRASSIMUSEUM, MITTELDEUTSCHE ZEITUNG
1995 - 3-DIMENSIONAL, GRASSIMUSEUM LEIPZIG, ZEITPUNKT LEIPZIG
1995 - MAIKE FREESS, GRASSIMUSEUM, ALLERLEI LEIPZIG/2. LEIPZIGER KULTURWOCHEN
1995 - SIGRID KÜHN, MAIKE FREESS IM GRASSIMUSEUM, FREIE PRESSE CHEMNITZ
1995 - KLAUS-PETER VOIGT, MAIKE FREESS IM MAGDEBURGER MUSEUM, VOLKSSTIMME
1995 - ANGELA GRUNWALD, TELEKOM-KUNSTPREIS, MITTELDEUTSCHE ZEITUNG, 1995

1994 - TIN, BLICKE IN SCHULEN DER WAHRNEHMUNG, FRANKFURTER RUNDSCHAU
1994 - KONSTANZE CRÜWELL, ZWISCHEN FUNKTIONALITÄT UND FORMENSPIEL, IN TAZ
1994 - V.S., VERWIRRSPIEL DER SINNE, GALERIE AM WASSERTURM BERLIN, IN DIE WELT
1994 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS, JOURNAL DE CLERMONT-FERRAND NR. 102

GRANTS/AWARDS/RESIDENCIES

2000 - RECONNAISSANCE CYNÉTART 2000, KUNST HAUS DRESDEN
1999 - KUNSTPREIS 1999 ZWISCHEN DEN ZEITEN 2000, DIGITALART GALLERY, FRANKFURT/MAIN
1998 - BRONZE PRIZE OSAKA TRIENNALE 1998, OSAKA
1998 - HOFGESELLEN, LUKASHOF, HALLE
1997 - BOURSE STIFTUNG KULTURFOND BERLIN
1994 - PRIX DEUTSCHE TELEKOM
1994 - BOURSE DU LANDES SACHSEN-ANHALT
1993 - BOURSE DU STIFTUNG KULTURFOND BERLIN
1992 - 1. PRIX JEUNES ARTISTES AU FIAP, PARIS
1991 - BOURSE DU DEUTSCH-FRANZÖSISCHES JUGENDWERK, BONN

PUBLIC COLLECTIONS

2004 - DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE, COLLECTION CHAMARANDE
2003 - FRAC BASSE-NORMANDIE
2001 - MUSEUM OF NEW ART (MONA), DETROIT, USA
1999 - THE LIVING ART MUSEUM, REYKJAVÍK
1998 - THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ARTS, OSAKA
1998 - LUKASHOF HALLE, HOFGESELLEN
1997 - FRAC ILE-DE-FRANCE, PARIS
1995 - DEUTSCHE BANK, HALLE
1995 - PLANUNGSBÜRO PAH, HALLE
1994 - NORDDEUTSCHE LANDESBANK, HALLE
1992 - STRABAG, LEIPZIG

PRIVATE COLLECTIONS

ALLEMAGNE, FRANCE, SUISSE, BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG, SUÈDE

//

HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST LEIPZIG

ÉTUDES HOCHSCHULE FÜR KUNST UND DESIGN BURG GIEBICHENSTEIN HALLE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS PARIS

35-37 rue Chapon - 75003 Paris
T : +33 1 48 04 78 68
galerie@evahober.com
www.evahober.com
mardi - samedi : 11H - 19H